

EXAMEN DE OPOSICIONES PARA PROFESOR DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Baleares 2018

*Hubo cuatro exámenes diferentes, uno por isla:
Mallorca; Menorca; Ibiza; Formentera.*

*Fecha: 23 de junio parte teórica
26 de junio parte práctica*

EJERCICIO TEÓRICO (tres horas de duración)

Desarrolle uno de los siguientes cinco temas extraídos al azar del temario oficial:

Los temas fueron diferentes en cada isla.

MALLORCA: EJERCICIO PRÁCTICO (cuatro horas de duración)

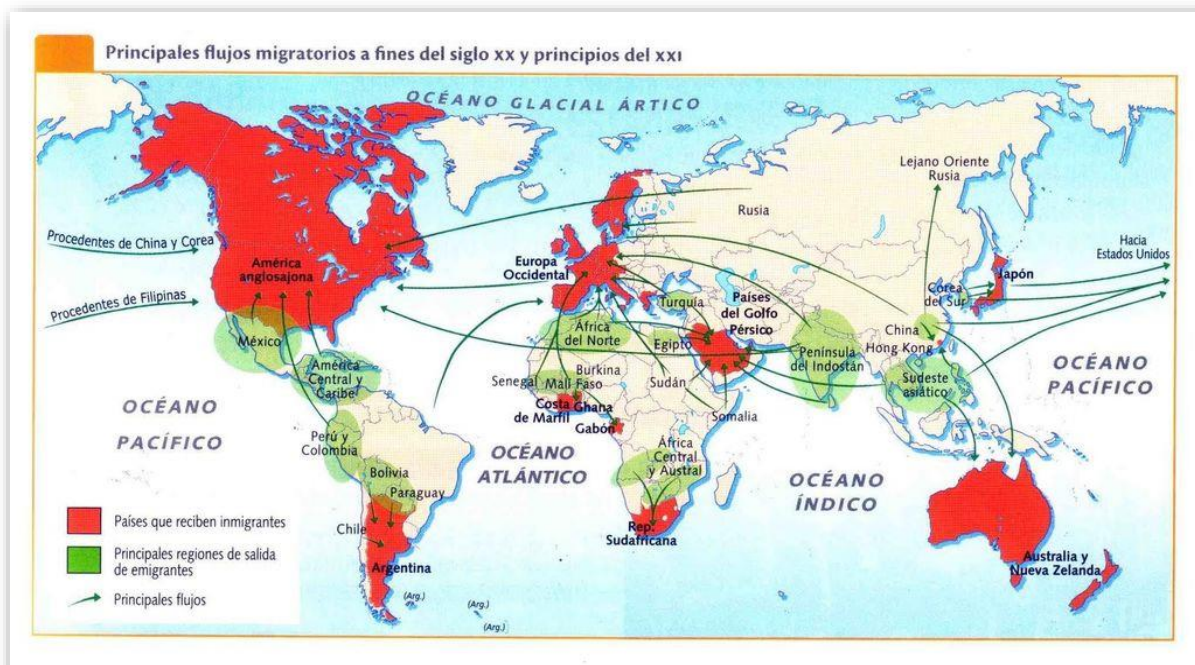
Elegir una de las dos opciones A o B.

OPCIÓN A

EJERCICIO 1: REALICE UN COMENTARIO DEL TEXTO QUE A CONTINUACIÓN SE EXPONE¹

Texto histórico historiográfico, extracto del análisis de Ricardo Soto en 1984 del “Libre del Repartiment de Mallorca” de 1232. Bloque Historia Regional Islas Baleares.

EJERCICIO 2: ANALICE Y COMENTE EL SIGUIENTE EJERCICIO DE GEOGRAFÍA²



Mapa temático sobre los movimientos migratorios mundiales de población a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Bloque Geografía 06-Población.

¹ No tenemos el texto exacto, si alguien supiera cuál es puede mandarlo a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.

² No es el mapa original, si alguien tuviera el mapa exacto puede mandarlo a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.

EJERCICIO 3: ANÁLISIS DE LA SIGUIENTE IMAGEN



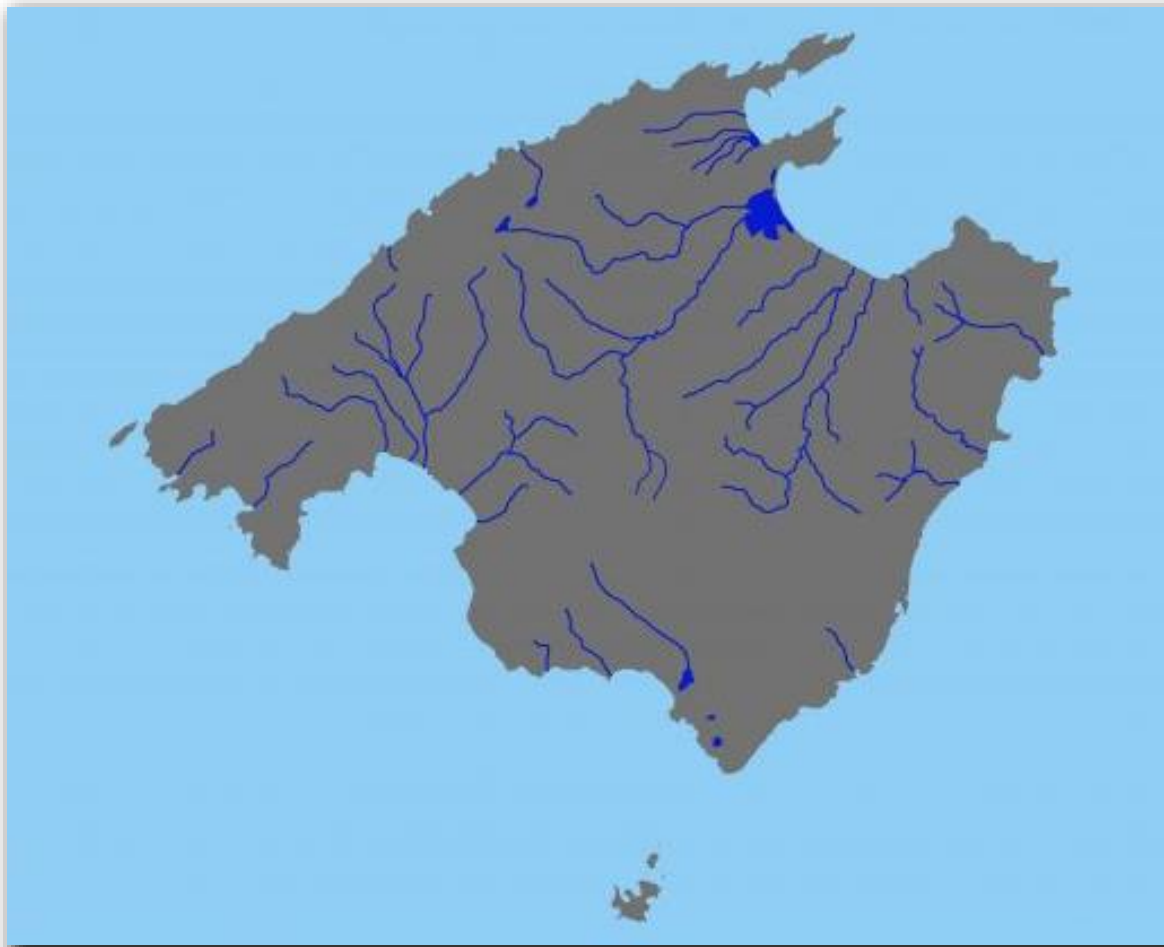
Violín y jarra (1910), George Braque. Estilo cubista. Bloque Historia del Arte 05- Historia del Arte Contemporáneo.

OPCIÓN B

EJERCICIO 1: REALICE UN COMENTARIO DEL TEXTO QUE A CONTINUACIÓN SE EXPONE³

Texto histórico historiográfico sobre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial y el periodo de entreguerras, autor Tony Judt (historiador británico). Bloque Historia 05-Historia Contemporánea Universal.

EJERCICIO 2: ANALICE Y COMENTE EL SIGUIENTE EJERCICIO DE GEOGRAFÍA⁴



Mapa temático sobre la hidrología en la isla de Mallorca. Bloque Geografía Regional Islas Baleares.

³ No tenemos del texto exacto, si alguien supiera cuál es puede mandarlo a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.

⁴ Mapa similar al que propusieron en el examen.

EJERCICIO 3: ANÁLISIS DE LA SIGUIENTE IMAGEN



David (1624), Bernini. Estilo barroco. Bloque Historia del Arte 04-Historia del Arte Moderno.

IBIZA: EJERCICIO PRÁCTICO (cuatro horas de duración)

Elegir una de las dos opciones A o B.

OPCIÓN A**EJERCICIO 1: REALICE UN COMENTARIO DEL TEXTO QUE A CONTINUACIÓN SE EXPONE**

¡Camaradas, proletarios y trabajadores de todos los países!

Nosotros, obreros y soldados rusos, unidos en el Soviet de Diputados Obreros y Soldados de Petrogrado, les enviamos nuestros más sinceros saludos al anunciar un gran evento. Nuestra democracia rusa ha terminado con el centenario despotismo zarista. Ahora nos unimos a vuestra familia como un miembro con plenos derechos y como una fuerza formidable en la lucha por nuestra emancipación mutua. La nuestra es una gran victoria de la libertad y la democracia mundiales. El "policía de Europa" y el principal baluarte de la reacción mundial ya no existe. Está enterrado y nunca más se levantará. ¡Larga vida a la libertad! ¡Viva la solidaridad internacional del proletariado y su lucha por la victoria final!

Nuestra causa aún no ha triunfado completamente. Los vestigios del viejo orden todavía no se han dispersado. Los enemigos de la Revolución Rusa están reuniendo sus fuerzas contra ella. Sin embargo, nuestras conquistas son enormes. Los pueblos de Rusia expresarán su voluntad en la Asamblea Constituyente, que se reunirá muy pronto basándose en el sufragio universal, igual, directo y secreto. Ya podemos predecir con confianza que en Rusia triunfará una república democrática.

El pueblo ruso posee plena libertad política. Ahora se puede hablar con autoridad sobre la política interior y exterior del país. Apelando a todos los pueblos que han sido arruinados y destruidos en esta terrible guerra, declaramos que ha llegado el momento de luchar decididamente contra la agresión de los gobiernos de todos los países. Ha llegado el momento de que todos los pueblos resuelvan la cuestión de la guerra y la paz.

Consciente de su fuerza revolucionaria, la democracia rusa declara que se opondrá por todos los medios a la política agresiva de las clases dominantes. Llama a los pueblos de Europa a que se manifiesten y actúen conjunta y decididamente para fomentar la paz.

Apelamos a nuestros hermanos, a los proletarios de la coalición austro-alemana, y sobre todo al proletariado alemán. Desde el principio de la guerra estábamos convencidos de que ustedes creían que, al tomar las armas contra la autocracia rusa, defendían la cultura europea del despotismo asiático. Muchos de ustedes creyeron que esto justificaba su apoyo a la guerra. Ahora bien, esta justificación ya no existe. La Rusia democrática no puede amenazar la libertad y la civilización.

Defendemos firmemente nuestra propia libertad contra toda clase de ataques reaccionarios, ya sean internos o externos. La Revolución Rusa no emprenderá la retirada ante las bayonetas de los conquistadores y no será aplastada por la fuerza militar extranjera. Los llamamos a que se liberen del yugo de su régimen semi-autocrático al igual que el pueblo ruso se sacó de encima el despotismo zarista. Deben negarse a servir como arma de invasión y violencia en manos de reyes, terratenientes y banqueros. Juntos, unidos por la amistad, pondremos fin a la terrible matanza, que deshonor a la humanidad y proyecta una sombra sobre los grandes días del nacimiento de la libertad rusa.

¡Trabajadores de todos los países! Por sobre las montañas de cadáveres de nuestros hermanos, cruzando ríos de sangre inocente y de lágrimas, a través de ruinas humeantes de pueblos y aldeas y de tesoros culturales perdidos, les extendemos una mano fraterna y los convocamos a una unidad internacional renovada y fortalecida. Esto asegurará nuestras victorias futuras y la plena emancipación de la humanidad.

¡Proletarios de todos los países, uníos!

Discurso del Soviet de Diputados Obreros y Soldados de Petrogrado (marzo 1917)

Texto histórico circunstancial, “Manifiesto a los pueblos del mundo” emitido por el Soviet de Petrogrado en marzo de 1917. Bloque Historia 05-Historia Contemporánea Universal.

EJERCICIO 2: ANALICE Y COMENTE EL SIGUIENTE EJERCICIO DE GEOGRAFÍA

Fotografía aérea de 1956

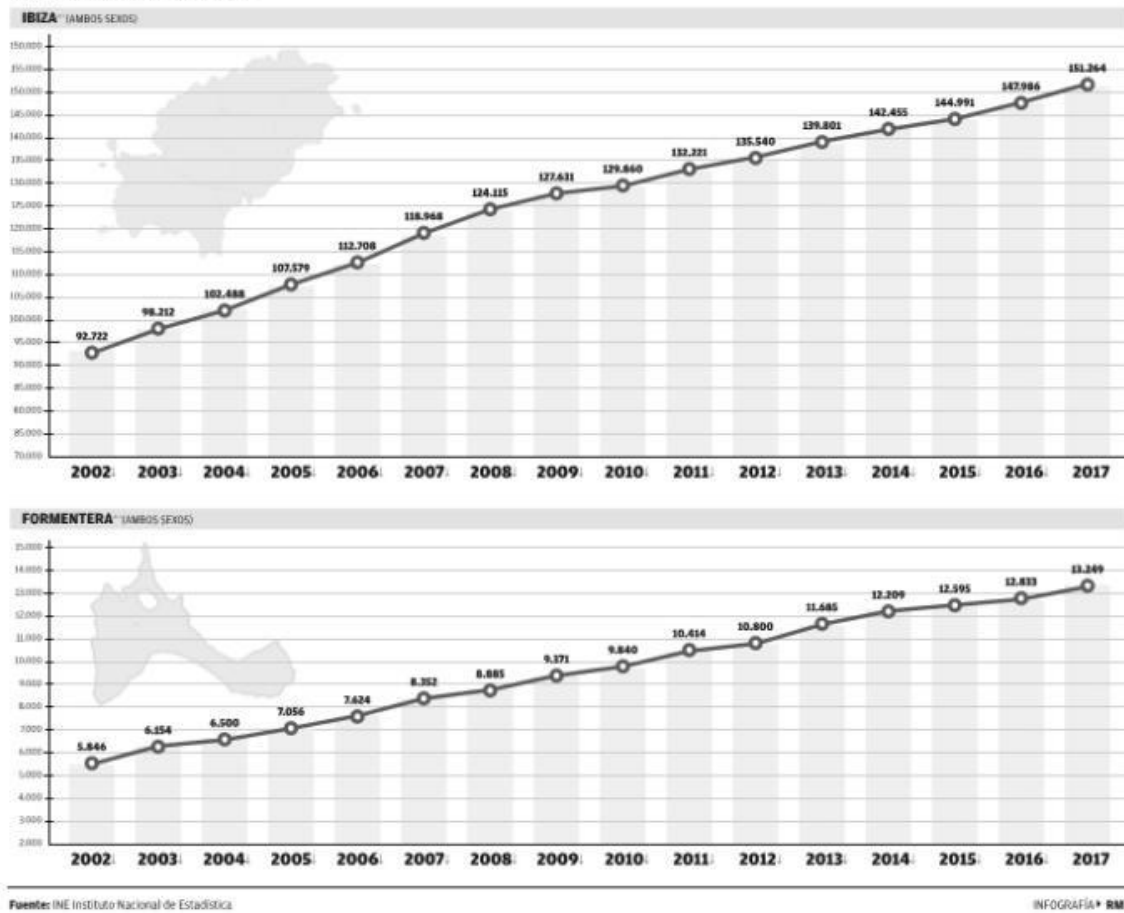


Fotografía aérea actual



Población residente en las Pitiusas

EVOLUCIÓN ANUAL DESDE 2002 A 2017



Das fotografías aéreas de Ibiza acompañadas de una gráfica⁵ de población de las islas Pitiusas. Bloque Geografía Regional Islas Baleares.

⁵ Gráfica similar a la que propusieron en el examen.

EJERCICIO 3: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES

MNAC, Barcelona



Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.



*La primera imagen corresponde a la Virgen de Ger, siglo XII, estilo románico.
La segunda imagen corresponde a la Virgen con el Niño entronizada, siglo XV, de Roger van der Weiden, estilo gótico flamenco.
Bloque Historia del Arte 03-Historia del Arte Medieval.*

OPCIÓN A**EJERCICIO 1: REALICE UN COMENTARIO DEL TEXTO QUE A CONTINUACIÓN SE EXPONE ⁶**

Digo, pues, que en los principados completamente nuevos tropieza el príncipe con más o menos dificultades para conservar su poder, según el mérito mayor o menor del conquistador; y como el llegar de particular a príncipe supone ya virtud o fortuna, parece natural que una u otra de estas condiciones anulen muchas dificultades. Sin embargo, los que han contado

menos con la fortuna conservaron más tiempo su poder. Aumenta la facilidad de conseguirlo que el príncipe esté obligado, por no tener otros Estados, a habitar en el recién adquirido (...).

Los que por tales caminos llegan a ser príncipes, conquistan el principado con dificultad, pero con facilidad lo conservan. Lo primero nace en parte de los cambios y nuevas leyes que se ven precisados a establecer para fundar y afianzar su dominación. Debe tenerse en cuenta que no hay cosa más difícil de realizar, ni de más dudoso éxito, ni de mayor peligro para manejarla, que el introducir un nuevo orden político, porque el legislador tiene por enemigos a cuantos vivían bien con el régimen anterior, y sólo encuentra tímidos defensores entre los favorecidos con el nuevo, timidez producida en parte por miedo a los adversarios, a quienes son útiles las antiguas leyes, y en parte por la natural incredulidad de los hombres, que no se convencen de que una cosa nueva es buena hasta que no se lo demuestra una firme experiencia. De aquí procede que los adversarios de las innovaciones forman partido para combatirlas en ocasión propicia, y los que las defienden lo hacen flojamente; de suerte que unos y otros ponen en peligro el nuevo régimen.

Preciso es, para tratar la cuestión a fondo, examinar si los innovadores lo son por propia iniciativa o tienen quien les apoye; es decir, si para ejecutar su empresa necesitan apelar a la persuasión o pueden emplear la fuerza, porque en el primer caso fracasarán siempre sin conseguir cosa alguna; pero si son independientes y pueden apelar a la fuerza, rara vez peligrarán. De esto nace que todos los profetas armados hayan triunfado, y fracasado todos los inermes.

Además de las razones expuestas, el carácter de los pueblos es tan voluble, que fácilmente se les persuade de una cosa; pero difícilmente persisten en ella, conviniendo organizar el régimen de modo que, cuando no la crean, se les pueda hacer creer por fuerza (...).

El príncipe, Maquiavelo, 1513

Fragmento de "El príncipe", de Maquiavelo (1513). Bloque Historia 04-Historia Moderna.

⁶ No tenemos el texto exacto, si alguien supiera cuál es puede mandarlo a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.

EJERCICIO 2: COMENTE EL SIGUIENTE EJERCICIO DE GEOGRAFÍA⁷

La masificación turística aparece como uno de los principales problemas medioambientales de Baleares, al menos así lo percibe el 52,5% de los encuestados que considera excesiva la cantidad de turistas que llegan a las Islas en verano. Un porcentaje que se dispara hasta el 64,40% en Ibiza, lugar con la cifra más alta de descontento. Este es uno de los resultados obtenidos en el EcoBarómetro 2016, un estudio de opinión pública sobre distintos aspectos ambientales de las Islas Baleares, desarrollado por el Instituto Balear de Estudios Sociales (IBES), en colaboración con las empresas TIRME e HIDROBAL y la Obra Social "La Caixa", que busca convertir la opinión de la sociedad en decisiones que ayuden al progreso social y económico, bajo la perspectiva de la sostenibilidad ambiental.

«Por primera vez se ha planteado el estudio desde el punto de vista confirmatorio, es decir, dábamos por hecho que existían unos problemas emergentes que ya conocíamos de oleadas anteriores y hemos querido anticiparnos», explicó Gonzalo Adán, director del IBES y máximo responsable del EcoBarómetro. «Este informe no es una descripción de lo que se piensa, sino una especie de prospectiva de los riesgos que puede tener el medio ambiente, y pretende adelantarse. Propusimos como hipótesis que la masificación turística, los problemas energéticos, de agua (derroche, baja calidad y contaminación de las aguas marítimas), pérdida de biodiversidad, incendios forestales y de reciclaje, serían probablemente los que estuvieran encima de la mesa como temas de interés después del verano y el estudio lo ha confirmado».

El EcoBarómetro es un estudio de opinión pública pionero en España que analiza las diversas dimensiones de la conciencia ambiental mediante una encuesta anual dirigida a la población balear mayor de 18 años. Se lleva a cabo través de un amplio sistema de indicadores que miden los puntos fuertes, los puntos débiles, las actitudes, conocimientos, opiniones, valores y comportamientos sobre el medio ambiente, así como su relación con la calidad de vida.

*Diario El Mundo, Islas Baleares, 2016.
Elena Soto, Palma.*

**Artículo periodístico sobre el impacto medioambiental del turismo en Islas Baleares.
Bloque Geografía Regional Islas Baleares.**

⁷ Texto similar a la que propusieron en el examen.

EJERCICIO 3: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES⁸



La primera imagen corresponde a la “Casa de la cascada” de Frank Lloyd Wright. La segunda imagen es el “Museo Guggenheim”, de Frank Lloyd Wright, en Nueva York.

Los dos edificios pertenecen al racionalismo orgánico.

Bloque Historia del Arte 05-Historia del Arte Contemporáneo.

⁸ Desconocemos si la segunda imagen era esta, si alguien supiera qué imagen pusieron puede mandarla a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.