

# EXAMEN DE OPOSICIONES PARA PROFESOR DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

---

Cantabria 2016

## EJERCICIO TEÓRICO (dos horas de duración)

Desarrolle uno de los siguientes 4 temas extraídos al azar del temario oficial:

Tema 03: La diversidad del medio geográfico en el planeta

Tema 14: África-Territorio y sociedades-África Mediterránea y África Subsahariana

Tema 31: Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV-Conflictos sociales-Diversidad cultural

Tema 38: Revolución Industrial e Industrialización

## EJERCICIO PRÁCTICO (tres horas de duración)

### BLOQUE A

#### EJERCICIO 1. Resolución de un documento de tipo histórico.

##### TEXTO:

*La Conferencia Afroasiática ha examinado la situación de Asia y África y ha discutido los medios mediante los cuales los pueblos de los referidos continentes pueden realizar la más completa colaboración económica, cultural y política.*

*La Conferencia Afroasiática ha reconocido la urgencia de promover el desarrollo económico en los continentes asiático y africano. Se ha manifestado un deseo general de favorecer la cooperación económica entre los países participantes sobre la base del recíproco interés y del respeto por la soberanía nacional. [...] La Conferencia Afroasiática ha discutido los problemas de los pueblos dependientes y del colonialismo y los males derivados del sometimiento de los pueblos a la sujeción del extranjero, a su dominio y a su explotación. La Conferencia está de acuerdo en declarar que el colonialismo en todas sus manifestaciones es un mal al que debe ponerse rápidamente fin...*

*[...] Todos los países deben cooperar particularmente por medio de las Naciones Unidas para lograr la reducción de los armamentos y la eliminación de las armas nucleares bajo control internacional eficaz. Es de esta manera como la paz internacional puede ser asegurada y la energía nuclear utilizada exclusivamente con fines pacíficos...*

*Todas las naciones deben tener el derecho de escoger sus propios sistemas político y económico y su propio medio de vida, de conformidad con los principios y los fines de las Naciones Unidas...*

*La Conferencia Afroasiática ha prestado seria atención al problema de la paz y la cooperación mundial. Libre de sospechas y de miedos y animados por la fe y la buena voluntad de una hacia otra, las naciones deberían de practicar la tolerancia y vivir juntos en paz de buenos vecinos...*

**Conferencia Afroasiática de Bandung. Comunicado final. 24 de abril de 1955.**

Fuente: a partir de <https://hmcontemporaneo.wordpress.com>

#### RESPONDA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

##### 1.- A partir del análisis del texto establezca:

- a. ¿Cuáles fueron los objetivos de la Conferencia de Bandung?

*El documento histórico que se analiza corresponde al Comunicado Final de la Conferencia de Bandung que tuvo lugar entre el 18 y el 24 de abril de 1955, en la capital de la provincia indonesia de Java occidental. El contexto histórico era la Guerra Fría, recién concluida la independencia de los países asiáticos y el inicio de la fase africana. El texto aborda un acontecimiento trascendental del siglo XX: el proceso de descolonización con el nacimiento del llamado "Tercer Mundo".*

*Los objetivos que aparecen en el texto son:*

*El reconocimiento de los problemas de los pueblos dependientes y la necesidad de colaboración económica, cultural y política entre los países asiáticos y africanos.*

*Promover el desarrollo económico a través de la cooperación y ayuda mutua.*

*El rechazo del colonialismo y el dominio extranjero, así como la afirmación de la soberanía nacional de los estados.*

*Una nueva forma de entender las relaciones internacionales: la coexistencia pacífica, bajo el amparo de la ONU y basada en el desarme nuclear, la reducción de armamento, las relaciones de colaboración y respeto entre estados soberanos y la búsqueda de la paz y la cooperación mundial.*

*En esta conferencia, el Tercer Mundo, nuevo protagonista de las relaciones internacionales, encontró la plataforma ocasional desde la cual lanzar al mundo la expresión de sus deseos y el anticipo de su pretendida nueva vía: cooperación económica y cultural, conquista de la autodeterminación, asunción de la declaración de los derechos humanos proclamados por la ONU, y proclamación del derecho de los nuevos países a intervenir en la política mundial sin alinearse con ninguno de los grandes bloques. Se proponían un neutralismo activo que favoreciera la concordia y el entendimiento entre los pueblos, al mismo tiempo rechazaban el colonialismo y la política de bloques, y defendían su nacionalismo. Las repercusiones de la Conferencia fueron decisivas para la generalización del proceso de independencia de otras colonias, principalmente en África, que en pocos años completó el proceso emancipador. Bandung contribuyó asimismo a una toma de conciencia internacional sobre la dignidad y la presencia de los pueblos de color en el concierto mundial. El objetivo final quedó definido como: "la afirmación de los propósitos de los pueblos del Tercer Mundo de ocupar un puesto, proporcional a su importancia, en el sistema internacional". (Martínez Carreras).*

**b. Identifique a los líderes de la iniciativa.**

*A la Conferencia asistieron seis países de África y veintitrés de Asia, mayoritariamente antiguos territorios colonizados. Sus cuatro grandes protagonistas fueron: Nehru (por la India), Sukarno (por Indonesia), Nasser (por Egipto) y Zhon Enlai (por China). Cabe destacar también la participación de Tito (máximo dirigente de Yugoslavia).*

- c. ¿Cuáles fueron las posiciones de los países participantes y su continuidad en conferencias posteriores?

## POSICIONES

*Fue Sukarno el que organizó en Java la Conferencia de Bandung con el objetivo fundamental de reivindicar la independencia para los pueblos sometidos a la dominación colonial, especialmente en África (Asia había concluido el proceso descolonizador en 1955) que apenas había comenzado a independizarse. El segundo objetivo común era la aspiración al progreso y el desarrollo. El tercero, ser una alternativa al bipolarismo de la Guerra Fría. Aunque las demandas de los países participantes fueron comunes es posible destacar tres grandes corrientes:*

*Los no alineados condenaban la política de bloques enfrentados y querían preservar su neutralidad. Aportaron los líderes más influyentes al movimiento y tenían algunas características en común: eran ex revolucionarios y anticolonialistas radicales, líderes carismáticos de sus movimientos nacionales, simpatizaban con la Unión Soviética aunque entendían el socialismo a su manera y no querían verse involucrados en un enfrentamiento entre las superpotencias (como se demostró en las guerras de Corea y Vietnam) lo que les llevó a defender las tesis del neutralismo: Nehru por parte de la India, Sukarno del lado indonesio, Nasser en Egipto y Tito en Yugoslavia.*

*Los Pro-Occidentales fueron el objeto de mayor interés de los EEUU que buscó aliados entre los líderes más conservadores de los nuevos países emergentes (Turquía, Irak, Irán, Pakistán...), defendían la posibilidad de que cada país se integrara en alianzas militares regionales. Eran alianzas militares pensadas para contrarrestar el sistema militar antisoviético bajo el modelo de la OTAN.*

*Los Países Comunistas (China y Vietnam del Norte). Zhon Enlai, el representante chino, partidario de dejar al lado las diferencias de sus sistemas políticos y buscar el acuerdo, fue enormemente hábil al frenar las iniciativas de los países pro-occidentales y obtener un gran prestigio para la China de Mao. Los chinos ejercieron una política internacional pragmática centrada en su interés nacional, aliándose puntualmente con los países del sudeste asiático y con EEUU o enfrentándose a los soviéticos hasta convertirse en una alternativa al imperialismo americano o soviético. Ho-Chi-Min fue el líder del nacionalismo vietnamita, revolucionario y comunista.*

## CONTINUIDAD

*Como es lógico, la mayoría de asistentes a las reuniones del movimiento estaban incluidos en el grupo de países del denominado Tercer Mundo, pero ello no excluía la participación de naciones de la más diversa índole. Baste como ejemplo la disparidad existente entre los principales dirigentes del Movimiento: el mariscal Josip Broz Tito, Nehru y Nasser. Dicha terna contaba con la aprobación general de todos los países asistentes a la Conferencia de Belgrado (1961), en la que se hizo el primer intento de establecer una cohesión política interna al movimiento, labor continuada con las*

*reuniones celebradas en El Cairo (Egipto; 1962), Lusaka (Zambia; 1970), Georgetown (Guyana; 1972), Argel (Argelia; 1973), nuevamente Belgrado (Yugoslavia; 1978), La Habana (Cuba; 1979), Nueva Delhi (India; 1983) y Harare (Zimbabwe; 1986). A través de ellas, los veinticinco estados firmantes en 1961 han pasado a ser casi cien, incluidos algunos que tienen serios problemas de representación en otros foros internacionales, como Cuba y Palestina.*

*Pese a ello, a lo largo del tiempo también se ha perdido un tanto la cohesión interna contraria a los dos bloques, máxime después de la caída de uno de ellos. Los analistas convienen en que la consecución de una línea de acción neutral firme contra los bloques comunista y capitalista casi nunca se llevó a cabo por la desunión interna, si bien se lograron algunos objetivos parciales de vital importancia para la política internacional, como la entrada en el juego político de conceptos como la coexistencia pacífica de las naciones o los fondos de ayuda económica. Sin embargo, si algo merece ser destacado del movimiento es su profunda capacidad autocrítica y la total conciencia de sus propias limitaciones, por lo que en una de sus conferencias (Chipre, 1992), el Movimiento de Países No Alineados llevó a cabo una profunda reestructuración de los antiguos estatutos aprobados en Georgetown, reforma motivada en parte por el cambio sufrido por el Orden Mundial a lo largo de estos años. Así pues, los objetivos del grupo han sufrido un viraje importante, dedicándose a partir de estos años a intentar cierto control sobre el comercio de materias primas, uno de los mayores problemas a los que se enfrentan sus países miembros y que será, con casi toda seguridad, uno de los motivos de preocupación del Nuevo Orden Mundial en el futuro.*

*La conferencia de Yakarta de 1992 pone fin al movimiento iniciado en Bandung.*

## **2.- A partir de sus conocimientos:**

- a. Explique, brevemente, la expresión “Tercer Mundo”

*Con la expresión Tercer Mundo se designa a un conjunto poco homogéneo de países no industrializados, víctimas del colonialismo occidental, tanto en su vertiente política como económica. Estos países se localizan en América Latina, África, Asia Meridional y Oriente Próximo y Medio. Abarca a las dos terceras partes de las tierras habitadas, donde reside el 80% de la población mundial.*

- b. Caracterice, con precisión, los rasgos comunes que compartían los países denominados con la anterior expresión.

*El historiador y catedrático de Historia Contemporánea de la UNED Javier Tusell en su obra El Mundo Actual (2001), afirmaba que realizar un estudio sobre algunas de las características de los países del Tercer Mundo nunca deja de alarmarnos. Entre un tercio y la mitad de los seres humanos que pueblan estos países pasan hambre. Entre el 20% y el 25% de sus hijos mueren antes de cumplir los cinco años de edad, y los que no mueren quedan con el cerebro dañado o el cuerpo lisiado a causa de la desnutrición.*

*La esperanza de vida supone unos veinte años menos que en los países prósperos. Sólo entre el 20% y el 30% de la población tiene acceso a agua potable, siendo el agua sucia que beben responsable del 80% de las enfermedades que padecen. A diario mueren 34.000 niños como consecuencia de la pobreza y enfermedades derivadas. Pese a la existencia de instituciones que pretenden solucionar el problema de la pobreza, el hecho es que han aumentado las diferencias entre países ricos y pobres; en 1960 la diferencia de salario entre un quinto de la población de los países ricos y un quinto de la población de los pobres era de 30 a 1, en 1998 era de 75 a 1. El PIB global aumentó un 40% entre 1970-1985, y el número de pobres también aumentó un 17%. Entre 1985-2000 el número de personas que vive con menos de un dólar diario aumentó el 18%. En los últimos 15 años las condiciones generales de los países subdesarrollados han mejorado, sin embargo, en términos económicos la distancia que les separa con los países ricos ha aumentado.*

## LA PROBLEMÁTICA SOCIAL

*Estos países presentan un régimen demográfico joven cuyos inconvenientes son problemas de alimentación, de viviendas, de sanidad y de educación.*

- *Alimentación: La producción de alimentos ha ido por debajo del crecimiento de la población (África), y en aquellos países donde no ha sido así (Latinoamérica), el sistema de reparto es ineficaz, por lo que se vive una situación de hambre. Muchos de estos países se ven obligados a comprar cereales, con lo que pierden capital que podrían utilizar en inversiones productivas.*
- *Sanidad: La precariedad de la salud se debe a la escasez de médicos, además están concentrados en las áreas urbanas, por lo que se dispone de un médico por cada 10.000 personas (frente a uno por 500 habitantes en los países desarrollados).*
- *Educación: Las cifras de analfabetismo son muy altas, aunque tienden a bajar. Este es sin duda el mayor problema de todos, porque hoy no se entiende desarrollo sin educación. Los proyectos escolares son tan caros que muchas veces son sustituidos por otros a corto y medio plazo.*
- *Vivienda: Tiene lugar la proliferación de infraviviendas construidas con materiales de desecho, sin la infraestructura más elemental ni los servicios sanitarios mínimos.*

## PROBLEMÁTICA POLÍTICA

*Los principales tipos de sistemas de gobierno en el Tercer Mundo son: las monarquías que esconden los intereses de la oligarquía (Arabia Saudita), las pseudorepúblicas con formas democráticas pero que expresan los intereses de la oligarquía (Latinoamérica), la democracia de corte occidental —que sólo se da en la India—, las democracias populares de partido único socialista (China y Vietnam), y las dictaduras militares (África Negra con Mugabe como mejor ejemplo de gobernante corrupto e incompetente). En general, nos encontramos con países dominados por oligarquías que*



*han pactado con los intereses neocoloniales de occidente una nueva forma de explotación, dando lugar a guerras civiles que profundizan el binomio pobreza-inestabilidad al retroalimentarse. La corrupción es un denominador común en todos estos países, se trata de un problema endémico que resta mucho dinero a los emprendedores de esas naciones. No sólo es la corrupción mostrada por sus dirigentes, también la clase política en general, la Justicia, y sobre todo las fuerzas de seguridad son actores de primer orden en esa lacra.*

## PROBLEMÁTICA ECONÓMICA

*Estos países muestran un predominio del sector primario, practican una agricultura itinerante, de subsistencia y de mercado —esta última en manos de las multinacionales que acaparan las tierras más fértiles, por lo que se ven obligados a la importación de cereales—. Su industria es exigua, de hecho practican una minería sin industria de transformación. Actividades terciarias bajas, pues sus relaciones comerciales muestran una relación de intercambio desfavorable con los países ricos, una infraestructura nula y un endeudamiento progresivo. Todo esto se traduce en un elevado paro y una renta per cápita baja.*

### c. Señale cuándo y por qué pierde vigencia el término “Tercer Mundo”.

*El término "subdesarrollo" fue acuñado por los políticos norteamericanos en la década de los cincuenta, siendo el primero en utilizarlo el presidente Harry S. Truman en 1949; él se refería al estadio atrasado en el camino hacia el desarrollo. La expresión "Tercer Mundo" fue usada por el demógrafo francés Alfred Sauvy en 1952 para referirse a la situación de miseria en que se encontraban los pueblos de reciente descolonización. Durante la década de los cincuenta se produjo la toma de conciencia del problema, especialmente en la Conferencia de Bandung (1955), que dio origen al Movimiento de los Países No Alineados.*

*Los años sesenta dieron paso a una auténtica explosión de trabajos y estudios sobre los problemas del Tercer Mundo, entre los que destacan los realizados por el geógrafo, profesor y geopolítico francés Yves Lacoste. Todos estos estudios fueron secundados a nivel político mediante instituciones que ayudaran a los países tercermundistas a salir del subdesarrollo. En 1964 se celebró la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD), paralelamente la ONU inauguró el diálogo Norte-Sur, aunque sin éxito. Tampoco se han obtenido resultados satisfactorios a través de las ayudas al desarrollo, concedidas por los países occidentales integrantes del Comité de Ayuda al Desarrollo —ayudas que han ido acompañadas de créditos que han potenciado el endeudamiento de los países pobres—.*

*En la década de los 70, el término seguía siendo útil para diferenciar los países pobres del mundo de los ricos, después llamados del “norte” y del “sur”. Sin embargo, se fue haciendo más evidente que el Tercer Mundo había dejado de ser una unidad. La causa*



*fundamental fue el desarrollo económico diferenciado. El triunfo de la OPEP generó una primera división entre un grupo de estados, atrasados desde todos los puntos de vista, pero con rentas per cápitas superiores a los EEUU, lo que no era compatible con la situación de otros países del Tercer Mundo. La rápida industrialización de un grupo de países (nuevos países industrializados) como el caso de Corea del Sur, Hong Kong, Singapur o Taiwán en el Pacífico; o Brasil, la India y México cuya rápida industrialización tuvo que ver con el traslado y la deslocalización industrial del primer mundo, la revolución mundial de los transportes y los esfuerzos de algunos de los países del Tercer Mundo por industrializarse. Paralelamente, se fue dibujando el grupo de países de rentas muy bajas y escaso interés para la globalización, entre ellos se encontraban la mayoría de los países africanos y algunos en América Latina y el Sudeste Asiático, que iniciaron el movimiento de migración hacia las zonas más ricas, no sólo europeas sino también del Tercer Mundo que contaba con una mayor variedad de recursos, y que en todos los casos fue acompañado de un proceso galopante de urbanización.*

*Los problemas de desigualdad que evidenciaba el término "Tercer Mundo" no han desaparecido y el término no ha perdido todo su significado, aunque no sirva para el análisis de la realidad actual. Como señala Wallerstein, en su análisis de la dependencia, la actual economía global es un sistema autónomo articulado en forma de centro, periferia o semiperiferia, pero la realidad de los estados no es estática. Sólo algunos estados logran posiciones en el centro del sistema y otros compiten por lograr ventajas comparativas en la periferia o la semiperiferia (caso de los dragones asiáticos, China o India) aunque siempre como subordinados, dado que las condiciones son estructurales y sistémicas, y solo un cambio de sistema podría variar sustancialmente las relaciones entre las partes y condiciones de vida de quienes vivimos en la economía global.*

*En definitiva, como vemos existe un importante confusionismo terminológico. Frente al término más comúnmente aceptado de "Tercer Mundo" se usan otros muchos términos como PUD (países en vías de desarrollo), PED (países en desarrollo), PMA (países menos avanzados), Centro y Norte frente a Periferia y Sur, y "países pobres".*

## BLOQUE B

### EJERCICIO 2. Resolución de un documento de tipo geográfico.

#### TEXTO:

*[...] Ha sido preciso acudir a otras fuentes documentales indirectas cuando se ha intentado comprobar si el año sin invierno tuvo alguna incidencia en España. Se ha iniciado la comprobación en tierras de Cantabria, empleando datos fenológicos y registros de carácter económico que no suelen utilizarse en estudios climatológicos del pasado [...]*

*Es importante tener en cuenta que la región cántabra fue tierra de vino, hasta que la mejora de las comunicaciones terrestres permitió la entrada de otros caldos de mejor paladar, que llegaban de Castilla y La Rioja, compitiendo con el chacolí autóctono y en calidad y precio. En las zonas de Noja, Isla, Meruelo, Argoños, Santoña, Limpia y Castro hacían chacolí para su consumo y lo mandaban en cantidad considerable a Santander. También se exportaba a Méjico y a Cuba, donde los nostálgicos emigrantes de la tierra pagaban el chacolí cántabro al precio de los mejores vinos de Burdeos. Las actas del Cabildo de Santander de 6 de noviembre de 1816 dejaron constancia del acuerdo municipal de suprimir el aforo de chacolí porque "se había perdido la cosecha". En varias actas sucesivas de aquel año se da noticia de la escasísima recolección de maíz y otros productos agrícolas.*

*De las distintas fuentes indirectas utilizadas, se han preferido las de carácter fenológico y económico, consiguiendo información valiosa en los libros de tazmías. Hecho un estudio comparativo entre las tazmías de los años 1815, 1816 y 1817 en cuarenta localidades cántabras, se puede asegurar, sin ninguna duda, que Cantabria el año 1816 no disfrutó de su habitual verano confortable. Mucho frío, poco sol y excesivas lluvias contribuyeron a reducir las cosechas a cotas de miseria y retrasar su recolección hasta noviembre, ya bien entrado el otoño [...]*

**Carmen Gonzalo de Andrés**

**Revista del aficionado a la meteorología nº 5. Noviembre de 2002.**

Fuente a partir de: <http://ram.tiempo.com/numero5/pdf/volcanesclima.pdf>

#### RESPONDA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

- a. ¿Qué son los libros de tazmías?

*Un libro de tazmías parroquial es el registro contable en el que quedaban anotadas las entregas anuales que, en concepto de diezmos, o décima parte de lo recolectado u obtenido por la agricultura y ganadería, entregaban los feligreses de cada parroquia. Su valor histórico es importante, pues a través de ellos se puede estudiar la producción agraria y pecuaria de nuestros pueblos.*

- b. ¿A qué se denomina “el año sin verano”? Nunca en meteorología se puede hablar de una causa, pero en este caso se habla de dos causas directas que influyeron en “el año sin verano” ¿Qué causas son esas?

*Es denominado “año sin verano” aconteció en 1816 y provocó un retraso en las vendimias del sur de Francia hasta los últimos días de octubre y las de la cuenca del Rin hasta principios de noviembre. Existieron dos causas fundamentales del mismo: un periodo de baja actividad solar que tuvo lugar durante las primeras décadas del siglo XIX y que se notó a nivel climático en unos años más frescos de lo normal; y la erupción volcánica del monte Tambora en 1815, considerada una de las más fuertes de la historia y que, por estar en el Ecuador, extendió sus cenizas por todo el globo.*

- c. Adecuación de los cultivos mencionados con el clima de las regiones que se indican y en la economía de Cantabria (máximo 150 palabras).

*El maíz es un cultivo característico de la Europa Atlántica, abarca el Norte y Noroeste peninsular (parte de la mitad occidental de los Pirineos, parte de Navarra, gran parte del País Vasco, Cantabria, Asturias y Galicia). El clima oceánico conjuga la humedad constante a lo largo del año, con unas temperaturas relativamente suaves, salvo en las zonas de montaña. Estas condiciones naturales favorecen el cultivo de este cereal que en muchas ocasiones alimenta a la ganadería de vacuno, alimentada sobre todo con los pastos naturales de las praderas e incluso con los cultivos de dedicación ganadera (alfalfa, trébol, maíz).*

*La vid utilizada para la producción de vino tradicional “chacolí” inició una profunda decadencia en el siglo XIX, tal y como indica el texto en el que se comenta el acuerdo de suprimir el aforo de chacolí, un cultivo que se vio muy afectado por este año sin verano ya que requiere temperaturas más altas, de ahí que terminara importándose de territorios en los que predomina el clima mediterráneo continentalizado como La Rioja y Ribera del Duero.*

## BLOQUE C

### EJERCICIO 3. Resolución de dos documentos de tipo artístico.

#### DOCUMENTO A:



A partir de la observación y análisis de la imagen, establezca:

- Título, autor y cronología aproximada.
- Breve análisis formal: tema, técnica, línea y color, composición, volumen, perspectiva, luz y sentimiento o expresión.
- Contexto histórico, estilo y relevancia actual (en un máximo de 150 palabras).

#### **a. Título, autor y cronología aproximada.**

*Se trata de la obra pictórica "Mujer de la Pulga" que realizó el pintor barroco francés Georges de la Tour en 1630. Es el más famoso de los tenebristas franceses, recibió la influencia del pintor italiano Caravaggio. No obstante, se relaciona más con los tenebristas holandeses de la escuela de Utrecht. En los cuadros de Georges de La Tour, el origen de la luz es concreto: una vela, una bujía, una antorcha u otra forma de luz artificial, mientras que en las obras de Caravaggio, la luz provenía de un foco de origen impreciso. Trata temas religiosos, escenas de género y de devoción, todos ellos con el mismo estilo.*

**b. Breve análisis formal: tema, técnica, línea y color, composición, volumen, perspectiva, luz y sentimiento o expresión.**

*Se observa a una mujer sentada en una silla semidesnuda espulgando su ropa con los dedos. La joven aparece concentrada en su tarea, transmitiendo un estado de retraimiento y recogimiento interior en la más absoluta soledad. La escena, cargada de un alto contenido erótico, se produce en el silencio de la noche, justo cuando se han acabado las actividades cotidianas del día. Se podría decir que se trata de un momento de liberación; la mujer se ha despojado de sus vestidos y bajo el camisón desabrochado deja entrever su cuerpo en el que ya se aprecia un embarazo en avanzado estado de gestación. La imagen a la luz de una vela, que se sitúa encima de otra silla que se encuentra en frente de la mujer, identifica el estilo del pintor que en este caso no crea un contraluz, muy característico en su obra, pero sí una escena que se desvela en un cerco de luz entre claroscuros de indudable filiación barroca y de orígenes caravagiescos. Los colores empleados son cálidos muy característicos de la pintura barroca. La perspectiva que se utiliza es la aérea, que combina la luz y el color.*

**c. Contexto histórico, estilo y relevancia actual (en un máximo de 150 palabras).**

*El Arte Barroco es un estilo artístico que se desarrolla durante el siglo XVII y los primeros decenios del XVIII, su difusión alcanza toda Europa y América Latina, y su disolución acontece en diversos momentos en cada país.*

*El Barroco constituye la fase de ruptura total con el lenguaje clásico y presenta un conjunto de nuevas características que lo diferencian del Renacimiento: la expresión de los sentimientos por encima de la razón, la tendencia a lo artificioso y complicado para sorprender y causar admiración, la tendencia al dinamismo, a plasmar el movimiento, lo que se traduce en composiciones complejas, la tendencia al realismo que en ocasiones llega a mostrar los aspectos más dolorosos de la vida, la tendencia a juegos de luces y sombras, y la tendencia a la representación de los volúmenes desde varios puntos de vista.*

*El influjo que provocó la corriente tenebrista, iniciada por Caravaggio a comienzos del siglo XVII, recaló en el sur de Francia y, más concretamente, en la región de Lorena, donde el pintor Georges de la Tour se erigió como su más genuino representante. Georges de la Tour fue un pintor famoso en vida, aunque cayó en el olvido hasta el siglo XX, cuando su obra fue redescubierta por varios investigadores.*



## DOCUMENTO B:



A partir de la observación y análisis de la imagen, establezca:

- Título, autor y cronología aproximada.
- Análisis formal: tipo, tema, material, técnica, localización, composición, movimiento y fidelidad al objeto representado.
- Contexto histórico, estilo y relevancia actual (en un máximo de 150 palabras).

**a. Título, autor y cronología aproximada.**

*Se trata de un fragmento del conjunto escultórico titulado Los burgueses de Calais (1884-1895), su autor es Auguste Rodin, escultor impresionista francés del siglo XIX.*

**b. Análisis formal: tipo, tema, material, técnica, localización, composición, movimiento y fidelidad al objeto representado.**

*Los burgueses de Calais forman un grupo escultórico exento realizado en bronce de gran dramatismo, acentuado por las desproporciones formales de los personajes. El tema de este conjunto escultórico hace referencia a un episodio de la Guerra de los Cien Años entre Inglaterra y Francia en el año 1347. El rey inglés Eduardo I asediaba con su ejército la ciudad francesa de Calais, que se negaba a rendirse. El rey prometió respetar la vida de los vecinos si la ciudad se rendía y seis ciudadanos notables se entregaban, respondiendo con sus vidas a la del resto de los sitiados. Deberían presentarse ante él descalzos, con la cabeza descubierta, vestidos con camisones, atados con una soga al cuello y con las llaves de la ciudad en la mano, en señal de humillación. Los seis personajes representados son retratos individualizados. Aunque en nuestro fragmento sólo se ve a cuatro de ellos. El conjunto no muestra un instante preciso sino un conjunto de sentimientos, pensamientos y dilemas morales expresados de forma muy variada. Algún personaje se inclina, otro muestra su angustia y desesperación, otro se refugia en la apatía y otro trata de sobrellevar el dolor con la mayor dignidad y orgullo posibles. Las formas en su tratamiento expresivo muestran el espíritu de los personajes. Rodin*

*huye de los contornos definidos y realistas en aras de la expresividad formal. El grupo es de gran expresividad al representar a los burgueses en el momento de marchar al campamento inglés. Se dispone casi al nivel del suelo para que el espectador pueda apreciar bien la escena e incluso meterse entre los personajes, aprovechando el espacio existente entre unos y otros. La escultura no es una obra compacta sino abierta y con huecos. Más que exaltar el heroísmo de los personajes que voluntariamente, y por salvar a sus vecinos, accedieron al sacrificio, es un estudio psicológico de las distintas reacciones humanas ante la muerte, todas ellas individualizadas según el carácter de cada cual.*

**c. Contexto histórico, estilo y relevancia actual (en un máximo de 150 palabras).**

*A partir del siglo XIX todas las manifestaciones artísticas se hallan vinculadas entre sí, por eso, el Impresionismo también afectó a la escultura, a la música y a la literatura. La escultura vivía en esos tiempos una fuerte tradición académica que había llevado a la crisis del lenguaje clásico, tanto de forma, de significado, como de función. Rodin renovó la escultura. Cultivó el modelado de la luz sobre las superficies y los volúmenes, sus personajes se estudian individualmente y en su escultura la forma se funde con la materia prima de la que procede, así sucede en esta obra, en El pensador, El beso, Retrato de Balzac y Danaide. Todas las obras de Rodin, plenas de simbolismo y fuerza expresiva, ofrecen múltiples puntos de vista al espectador. Rodin fue un claro precedente de las propuestas vanguardistas desarrolladas a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, ejerciendo una notable influencia en la obra de Medardo Rosso. También es importante su influencia en el cubismo de Picasso, Gargallo y Julio González; en el expresionismo de Barlach y Kollwitz; en el futurismo de Boccioni; y en la escultura surrealista de Giacometti. Actualmente, el arte confesional de Louise Bourgeois recuerda a la escultura pública y expresiva de Los burgueses de Calais.*



## BLOQUE D

### DOCUMENTO HISTÓRICO

*“En dicho año, por los días de la Cuaresma, [a Emiliano] le fue revelada la destrucción de Cantabria. Enviando un mensajero mandó que el senado se reuniese para el día de Pascua. Todos se reunieron en el día convenido. [Emiliano les] narra lo que había visto. Recriminando sus abominaciones, crímenes, robos, su impudicia, su violencia y demás vicios, proclama que deben hacer penitencia por ellos. Le escuchaban con reverencia, pues todos le veneraban como si fuese uno de los discípulos de nuestro señor Jesucristo; pero uno, de nombre Abundancio, manifestó que lo que decía procedía de los desvaríos de su vejez, a lo que [Emiliano] respondió que él lo experimentaría en su propia persona. Esto fue aprobado por los acontecimientos pues fue muerto por la escapada de..... Como los demás no desistían de sus iniquidades, [el rey] con un ataque perjuro y doloso descargó sobre ellos la ira divina cebándose en su sangre”*

**Braulio de Zaragoza, Vita S. Emiliani 33**

RESPONDA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

- a. ¿Qué acontecimiento histórico se anuncia en el texto?

*Este fragmento cuenta la revelación que tuvo San Emiliano sobre la conquista de Cantabria por parte de los visigodos en tiempos del rey Leovigildo (574).*

- b. Indique la naturaleza del documento en función del género literario.

*El presente texto se considera histórico-historiográfico de tipo hagiográfico (vidas de santos), al ser su autor Braulio (619-631), obispo de Zaragoza. El texto es un fragmento de su obra Vita San Emiliani, en la que narra la vida de San Millán de la Cogolla (San Emiliano).*

- c. Establezca el nombre del monarca que falta en la línea de puntos.

*Leovigildo (571–586). Primer monarca visigodo con clara voluntad unificadora que pretende la unificación política, social, territorial y religiosa. Sus actuaciones en relación a cada una de ellas son las siguientes:*

- *Unificación social. Promulga el Códex Revisus, que deroga la prohibición de contraer matrimonio entre romanos y godos y los equipara jurídicamente en el ámbito procesal.*
- *Unificación territorial. De todos sus años de reinado solo hubo uno en el que no estuvo en guerra. Leovigildo unificó el territorio peninsular, quedando solo fuera de su control a su muerte parte de los territorios de la provincia bizantina de Spania. Para conseguirlo luchó en el Norte contra astures, cántabros y vascones, es de mencionar la conquista de Cantabria en el año 574, sobre la que trata el texto, y la*

*campaña contra los vascones del año 581, que permitió la fundación de Victoriacum (posible ciudad actual de Vitoria). También luchó contra los suevos y tomó Gallecia tras su victoria sobre Audeca. Recuperó la Bética en pugna con los nobles terratenientes a costa de la vida de Hermenegildo, su propio hijo, que tras el matrimonio con la princesa merovingia Ingunda de Austrasia se convirtió al catolicismo y había abanderado a los nobles de la Bética contra su padre. Se enfrentó también a los bizantinos del sur y de Levante que presentaron una resistencia muy seria a los avances de Leovigildo.*

- *Unificación religiosa. La intenta bajo el credo arriano, pero se le opone la mayoría de la población.*
- *Unificación política: reafirma el poder real y lo hace hereditario; establece un aparato político para controlar el Estado, formado por dos cámaras de asesores: el Officium Palatinum, o grupo de magnates de mayor confianza del rey al que ayudaban en cuestiones domésticas, y el Aula Regia, asamblea de magnates para asesorar al rey en asuntos políticos, militares o legislativos, similar a los antiguos consejos de ancianos de la monarquía goda; organiza territorialmente el reino.*

d. Date el acontecimiento.

*En el año 574.*

*La importancia del documento reside en que nos permite comprender un episodio trascendental en la historia del Reino Visigodo, que es el reinado de Leovigildo el cual garantiza la consolidación del Reino Visigodo. Los visigodos marcaron el inicio de la Edad Media en el territorio peninsular y algunas de sus aportaciones tuvieron su continuación en nuestra Edad Media, como la unificación jurídica que consiguió Recesvinto (653-672), conocida como Liber Iudiciorum, llamado posteriormente Fuero Juzgo, por el que no se hacía distinción legislativa entre godos e hispanorromanos.*

**BLOQUE E**  
**CRONOLOGÍA**

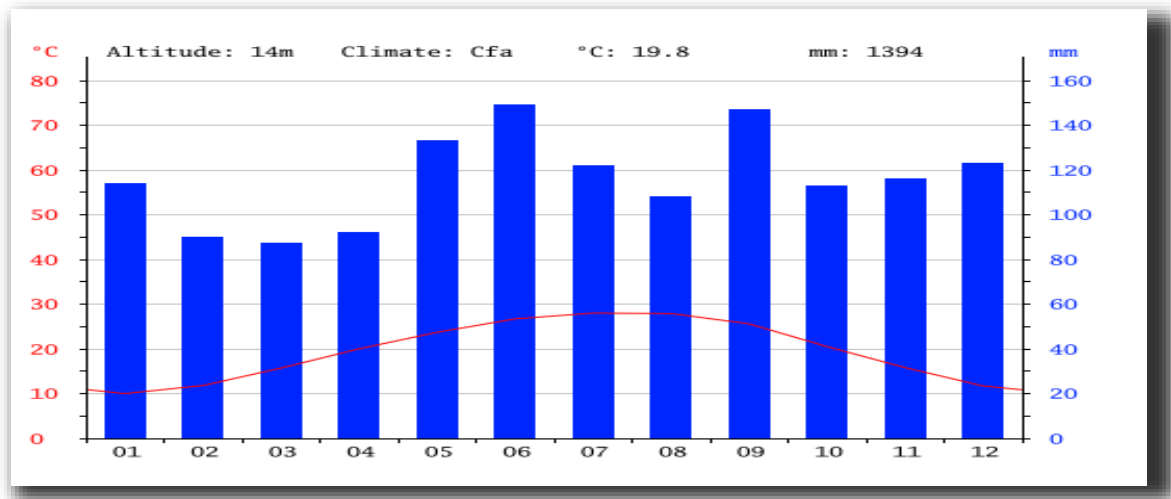
Asigne la cronología (año) correspondiente a los acontecimientos históricos.

<b>Año</b>	<b>Acontecimiento histórico</b>
<b>1870/1940</b>	Batalla de Sedán (Franco-Prusiana/2ª Guerra Mundial)
<b>1555</b>	Paz de Augsburgo
<b>404 a.C</b>	Fin de la Guerra del Peloponeso
<b>843</b>	Tratado de Verdún
<b>1955</b>	Conferencia de Bandung
<b>1273</b>	Creación de la Mesta
<b>1748</b>	Publicación de "El Espíritu de las Leyes" de Montesquieu
<b>218 a.C</b>	Llegada de los romanos a la Península Ibérica
<b>1945</b>	La URSS declara la guerra a Japón en la Segunda Guerra Mundial
<b>1766</b>	Motín de Esquilache

## BLOQUE F

### DOCUMENTO GEOGRÁFICO

Responda a las preguntas del siguiente ejercicio geográfico:



a) Señale el tipo de clima según la clasificación de Köppen.

	E	F	M	A	M	JUN	JUL	AG	SEPT	OCT	NOV	DIC
P(mm)	110	90	87	90	130	150	122	110	150	110	118	121
T°C	10	12	15	20	22	25	28	28	27	20	15	10

*PP(mm) totales anuales = 1388 mm*

*T°C media anual = 19,3 °C*

*La temperatura media anual es de 19,3°C. Las máximas se sitúan en los meses de julio y agosto con 28°C. Los meses más fríos son diciembre y enero con 10°C. La oscilación térmica es de 18°C, se trata de una oscilación térmica alta. Las temperaturas máximas se localizan de abril a octubre y las mínimas de noviembre a marzo, lo que nos indica que estamos en el hemisferio norte.*

*El clima tiene un total de 1388 mm anuales, son precipitaciones abundantes distribuidas a lo largo de todo el año, máximas en verano (junio y septiembre con 150 mm) y mínimas a finales del invierno y comienzos de la primavera.*

*Según Köppen  $E=20T+490-7PPW$ , E es la evapotranspiración, T la temperatura media anual en Cº, PPW el porcentaje de precipitación en mm durante el invierno (6 meses, de octubre a marzo en el hemisferio norte). Vamos a calcular el PPW, en este caso la suma de las precipitaciones de invierno es 636. Si aplicamos una simple regla de tres para calcular el porcentaje:  $636/1388=X/100$  despejando X nos da un resultado  $X=63600/1388=45,8$ .*

$E=20 \times 19,3 + 490 - 7 \times (45,8) = 386 + 490 - 320,6 = 555,4$ , como la necesidad de agua (evapotranspiración) es inferior a las precipitaciones, entonces es un clima húmedo.

El índice de Gaussen nos muestra que no hay ningún mes de aridez.

El índice Martonne  $I = PP(\text{precipitación total}) / (T + 10) = 1388 / 29,3 = 47,3$  por lo tanto es superior a 20 y confirma que se trata de un clima húmedo (subhúmedo).

El índice de Lang  $I = PP / T_m = 1388 / 19,3 = 71,9$  que indica una zona húmeda de bosques claros.

Se trata de un clima chino (Cfa según la clasificación Köppen) cuyas características son:

Temperaturas: amplitud 10-15º, media del mes más cálido superior a los 22º.

Precipitaciones: a lo largo de todo el año 750-1000mm, máximas en verano, no hay sequía en invierno.

Vegetación: plantas mesotérmicas. La vegetación es variada, yendo desde las coníferas al bosque subtropical húmedo en el que la vegetación es abundante, combinando árboles templados caducifolios y especies tropicales. Destaca la laurisilva china. Su biocenosis típica es el bosque subtropical húmedo, y su dominio morfoclimático el dominio morfoclimático templado húmedo. La variedad de los suelos fomenta su diversidad, sotobosque vigoroso.

Suelos: variados, con problemas de laterización y ricos en óxidos de hierro y arcillas rojas.

Ríos: regulares, pero con crecidas en verano.

Causas: Balanceo estacional de las altas presiones subtropicales, corrientes cálidas y bajas presiones térmicas del interior de los continentes.

Localización: China, Japón, Argentina, piedemonte de los Andes, SE Australia y SE de la costa atlántica de los EEUU.

El clima Cfa se incluye dentro del grupo de los climas de latitudes templadas que reciben abundantes precipitaciones a lo largo del año, como el clima oceánico (Cfb) o el clima oceánico de invierno más frío (Cfc), las diferencias entre ellos hay que buscarlas en las temperaturas.

b) Señale de las siguientes ciudades a cuál puede pertenecer el climograma.

Tokio, Hong Kong, Nueva Delhi, Melbourne, Terranova, Fiyi, Manila, Orlando, Lima, Singapur, Buenos Aires, Las Vegas, Florencia, Sydney.

*Teniendo en cuenta las características del clima chino Cfa y su localización espacial descritas en el apartado anterior, las ciudades que tienen un clima Cfa son Tokio y Orlando (ya que se encuentran situadas en el hemisferio norte). Aunque Buenos Aires y Sidney también gozan de un clima Cfa, el hecho de que el lugar geográfico representado en el climograma se encuentre en el hemisferio norte, hace que estas dos ciudades, situadas en el hemisferio sur, queden descartadas.*

- c) Alicia es una profesora que suele irse de vacaciones en julio y en diciembre, y le gusta hacer senderismo, según el climograma en que mes le recomendarías viajar. Justifica tu respuesta.

*Teniendo en cuenta la temperatura 15 °C y las precipitaciones 87 mm del mes de marzo, sería este mes el que recomendaría a la profesora Alicia para que hiciera senderismo, ya que la temperatura es agradable sin llegar a ser calurosa y las precipitaciones son moderadas. Por lo tanto, el territorio estaría en condiciones óptimas para la práctica de este deporte. No le aconsejo que vaya ni en julio ni en diciembre porque las precipitaciones son muy elevadas en ambos meses y en julio la temperatura es muy calurosa.*

## BLOQUE G

### METODOLOGÍA

*Me esforzaría en inculcar en mis alumnos el sentido agudo del control, del libre albedrío, de “¿cómo?” y del “¿por qué?” Al joven estudiante le pregunto: “¿Cómo haces una puerta? ¿De qué tamaño? ¿Dónde la haces? ¿Cómo es una ventana? Pero, a propósito, ¿Para qué sirve una ventana? ¿Sabes en realidad por qué se hacen ventanas? Si lo sabes, dímelo. Si lo sabes, explícame por qué se hacen ventanas curvadas, cuadradas, rectangulares... Quiero razones para esto.*

*Y añadiría: “Atiende bien, ¿tenemos necesidad de ventanas hoy? ¿En qué lugar de la habitación abrirías una puerta? ¿Por qué allí es mejor que en otro lugar? ¡Ah! ¿Parece que tienes varias soluciones, y cada una de ellas de una sensación arquitectónica diferente ¡Ah!, ¿te das cuenta, pues, de que estas varias soluciones son el fundamento mismo de la arquitectura?*

**“Si tuviese que enseñar arquitectura” (Le Corbusier, Precisions,1930)  
(Fuente: ¿Qué educación queremos? Pilar Benejam. Barcelona 2015. Octaedro)**

RESPONDA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- a. ¿Con qué nombre se conoce al tipo de método básico para trabajar el conocimiento que está utilizando Le Corbusier en el texto?

*El método empleado para trabajar el conocimiento que emplea Le Corbusier se puede denominar de varias maneras: el método hermenéutico, dialógico, dialéctico o el arte de hacer preguntas y dar respuestas.*

- b. ¿En qué se basa el método anterior?

*El método hermenéutico se basa en la capacidad de comunicar el propio pensamiento o de saber hacer preguntas y escuchar las opiniones y respuestas de los demás, pensando que pueden tener razón. Los grandes maestros del arte del diálogo fueron Sócrates y Platón, que enseñaron que para querer preguntar hay que querer saber.*

*Gadamer dice que si hubiera respuestas indiscutibles ya no habría preguntas. El sentido de preguntar consiste básicamente en dejar al descubierto las dudas sobre lo que se pregunta, lo que significa el arte de dialogar es el arte de pensar. Se llama dialéctica porque es el arte de saber llevar una auténtica conversación y poder seguir planteándose interrogantes.*

- c. ¿Qué requiere por parte del profesor el método anterior? Cite, en la explicación, algunos métodos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales que tienen como marco teórico de referencia el método anterior



*El diálogo en clase requiere por parte del profesor una actitud abierta que pregunte con interés, que escuche lo que dicen los alumnos y que acepte las respuestas, aunque no coincidan con la que había previsto.*

*El enfoque competencial actual de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado “aprenda haciendo” y/o “aplicando conocimientos” sobre situaciones-problemas significativos. Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño del diálogo. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismo/a fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender.*

*Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial en Ciencias Sociales tendremos en cuenta que las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones. Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, pregunta/respuesta, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto o a la pregunta (sabe ser). Para que una persona adquiriera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente como son el del aprendizaje cooperativo y jurisprudencial.*