

# EXAMEN DE OPOSICIONES PARA PROFESOR DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

---

Castilla la Mancha 2018

## EJERCICIO TEÓRICO (dos horas de duración)

**Desarrolle uno de los siguientes cinco temas extraídos al azar del temario oficial:**

*Los temas fueron los siguientes para todos los tribunales:*

*Tema 7. El espacio rural. Actividades agrarias: situación y perspectivas en España y en el mundo.*

*Tema 21. Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.*

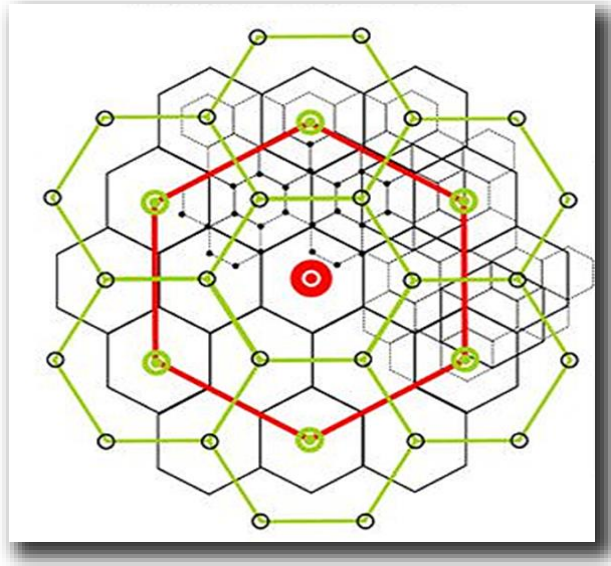
*Tema 34. Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVIII.*

*Tema 48. Fascismo y Neofascismo: caracteres y circunstancias en que se desarrollan.*

*Tema 67. Análisis de la Constitución Española de 1978.*

## EJERCICIO PRÁCTICO (duración 90 minutos)

### 1. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN DOCUMENTO GEOGRÁFICO (TEXTO, REPRESENTACIÓN CARTOGRÁFICA, MAPA, PLANO, IMAGEN, GRÁFICO, ESTADÍSTICO, ETC.).



*Teoría de los lugares centrales de Christaller. Esta teoría aparece comentada en el bloque Geografía 08-Sector secundario.*

**2. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN DOCUMENTO HISTÓRICO (TEXTO, MAPA, IMAGEN, GRÁFICO, ESTADÍSTICA, ETC.).**

*“Por su población y su posición geográfica, el Japón constituye una excepción en la historia del desarrollo económico del siglo XIX, una serie de características diferencian a este país del resto del Tercer Mundo. En primer lugar, hay que recordar que el Japón de mediados del siglo XIX no formaba parte en absoluto de las sociedades llamadas primitivas cuyo débil nivel técnico anulaba las esperanzas de una transmisión rápida y espontánea de los progresos. La sociedad japonesa formaba parte de ese conjunto de centros evolucionados conscientes de la existencia de una diferencia significativa entre ellos y las sociedades europeas tradicionales del siglo XVIII. Bajo este aspecto nada se oponía a una transmisión de la nueva tecnología al Japón.”*

*P. Bairoch. La agricultura y la revolución industrial, 1700-1914.*

*Texto historiográfico que trata sobre los condicionantes de la revolución industrial japonesa. El tema aparece en el bloque Historia 05-Historia Contemporánea Universal.*

### 3. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UNA REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA.



*El Grito nº 7 de Antonio Saura. Expresionismo Abstracto. La imagen aparece en el bloque Historia del Arte 05-Historia del Arte Contemporáneo.*