

EXAMEN DE OPOSICIONES PARA PROFESOR DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Galicia 2017

Fecha: 24 de junio de 2017
Prueba práctica por la mañana
Ejercicio teórico por la tarde

EJERCICIO TEÓRICO (dos horas de duración)

Desarrolle uno de los siguientes 4 temas extraídos al azar del temario oficial:

Tema 04. Climas y zonas bioclimáticas-El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas

Tema 16. Los países iberoamericanos-Problematika económica y social

Tema 25. La civilización grecolatina

Tema 41. Nacionalismo y Liberalismo en la Europa del siglo XIX

PARTE A: PRUEBA PRÁCTICA (tres horas de duración)

a. Análisis y comentario de los siguientes documentos históricos:

a.1.) Texto

A destrución das máquinas. O exemplo da Fábrica de Tabacos da Coruña recollido en El País. Diario de Pontevedra (13 de decembro de 1857):

“O luns 7 do actual houbo un pronunciamento de mulleres na fábrica da Palloza desta cidade (A Coruña).

Parece que no canto dos cigarros que antes se facían nesta fábrica, están agora ensaiando a construción doutros de diferente feitura e (...) crearon un taller de pitos cunha máquina para picar o tabaco. Como ambas operacións son novas, non se prestan nin acomodan a elas as cigarreiras, porque non saben facelos, tardando tanto en elaboralos que a penas sacan a terceira parte do xornal que adoitaban (...). Alporizáronse aquelas catro mil mulleres, arremetendo contra os xefes e empregados do establecemento, destruindo todo o tabaco (...), racharon e fixeron anacos as máquinas novas (...), tirándoas ao mar, o mesmo que os mobles, papeis, libros de caixa e efectos que atoparon nas habitacións do director”.

La destrucción de las máquinas. El ejemplo de la Fábrica de Tabacos de A Coruña recogido en El País. Diario de Pontevedra (13 de diciembre de 1857):

“El lunes 7 del actual hubo un pronunciamento de mujeres en la fábrica de la Palloza de esta ciudad (A Coruña).

Parece que en lugar de los cigarros que antes se hacían en esta fábrica, están ahora ensayando la construcción de otros de diferente hechura y (...) crearon un taller de pitillos con una máquina para picar el tabaco.

Como ambas operaciones son nuevas, no se prestan ni acomodan a ellas las cigarreras, porque no saben hacerlos, tardando tanto en elaborarlos que apenas sacan la tercera parte del jornal que acostumbraban (...). Se alborotaron aquellas cuatro mil mujeres, arremetiendo contra los jefes y empleados del establecimiento, destruyendo todo el tabaco (...), rompieron e hicieron pedazos las máquinas nuevas (...), tirándolas al mar, lo mismo que los muebles, papeles, libros de caja y efectos que hallaron en las habitaciones del director”.

Texto histórico-circunstancial, trata sobre la destrucción de las máquinas en la Fábrica de Tabacos de A Coruña en 1857. El fenómeno del ludismo aparece en el bloque de Historia Contemporánea Universal. El movimiento obrero en España aparece en el bloque de Historia Contemporánea de España. Este texto aparece en el libro de 1º de Bachillerato de Ahia Edicions. Entró en PAU en junio 2012. Actividad resuelta en el bloque Historia Regional Galicia.

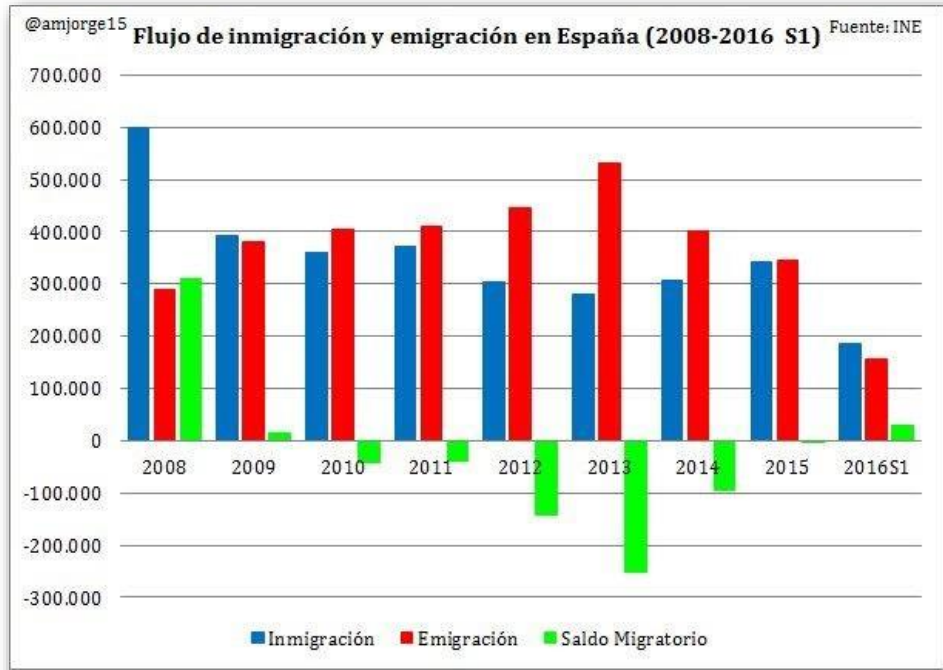
a.2.)Texto

Era un hombre recio, tanto en su físico como en su actitud, con la tonsura recién arreglada, alto y fuerte, que bizqueaba ligeramente y con unos rasgos faciales que, por su movilidad, "sugerían desparpajo", según el anónimo informador español. El cardenal Aleandro, por supuesto, anotó posteriormente que, al verlo entrar, el joven emperador les dijo a los miembros de su consejo privado reunidos a su alrededor: "Ese hombre nunca hará de mí un herético". El moderador de la entrevista era el obispo de Tréveris, Johannes von Eck, un hombre de gran estatura. Primero en latín y luego en alemán, instó a Lutero a responder a las dos preguntas que se habían preparado para él. ¿Eran suyos los libros que llevaban su nombre? Y, en tal caso, ¿estaba dispuesto a retractarse de lo que estaba escrito en ellos? Tras leerse en voz alta los títulos de los libros que se le atribuían, el Emperador volvió a hacer un comentario despectivo, expresando sus dudas acerca de que "ese hombre pudiera haber escrito todos esos libros". En cuanto a la primera pregunta, Lutero respondió con arrogancia, diciendo que sí, él era el autor de todos esos libros, y que aún echaba en falta otros más que él también había escrito. Por lo que respecta a la segunda pregunta, Lutero solicitó tiempo para reflexionar. Sin embargo, la ansiedad empezaba a hacer mella en él, al encontrarse enfrente del hombre por cuyas manos pasaban los destinos de dos continentes, lo que le hizo perder el control de sus rasgos faciales, que ora expresaban angustia, ora reflejaban su satisfacción por el desafío que estaba planteando. A regañadientes, puesto que Lutero ya sabía por qué había sido convocado, y por intercesión del Emperador, se le concedió un día para reflexionar, recordándosele, siempre por boca de Von Eck, la responsabilidad que tenía hacia Alemania e incluso el mundo entero, dado lo extendida que estaba ya su herética doctrina.

Texto histórico-historiográfico que trata sobre la Dieta de Worms de 1521 (no es el texto exacto que pusieron, pero sí es similar). Actividad resuelta en el bloque Historia 04-Historia Moderna.

b. Análisis, comentario y resolución de los siguientes supuestos prácticos de geografía:

b.1.) Análisis y comentario de la gráfica:



Esta gráfica de barras registra la inmigración y emigración en España entre 2008-2016. Actividad resuelta en el bloque Geografía 06-Población.

b.1.) Análisis y comentario de la imagen:

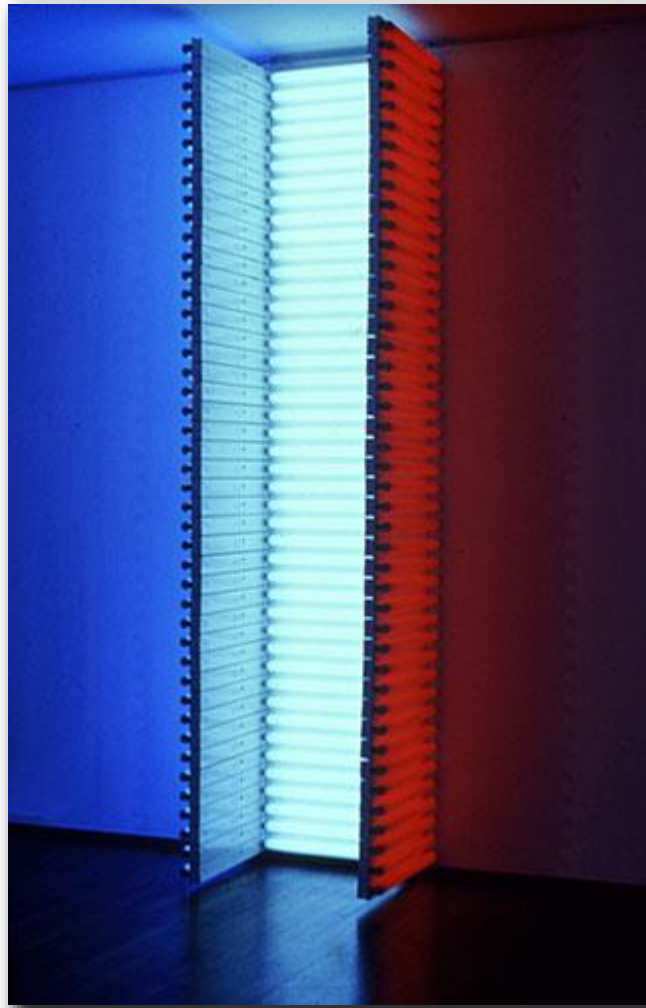


Mapa corocromático que registra la vegetación en España. Actividad resuelta en el bloque Geografía 05-Hidrografía y vegetación.

c. Comenta estas dos láminas de arte:



Bajorrelieve en bronce de las puertas del Baptisterio de Florencia. Escena de David y Goliat. Obra de Ghiberti, estilo cuatrocentista. Actividad resuelta en el bloque Historia del Arte 04-Historia del Arte Moderno.



Escultura con fluorescentes conmemorativa del segundo centenario de la Revolución Francesa. Obra de Dan Flavin, estilo minimalista. Actividad resuelta en el bloque Historia del Arte 05-Historia del Arte Contemporáneo.