

EXAMEN DE OPOSICIONES PARA PROFESOR DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Melilla 2018

EJERCICIO TEÓRICO (dos horas de duración)

Desarrolle uno de los siguientes cinco temas extraídos al azar del temario oficial:

Tema 13. Japón y el área del Pacífico: desarrollo industrial y comercial.

Tema 14. África: territorio y sociedad. África Mediterránea y África Subsahariana: contrastes físicos, socioeconómicos y culturales.

Tema 21. Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.

Tema 42. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914.

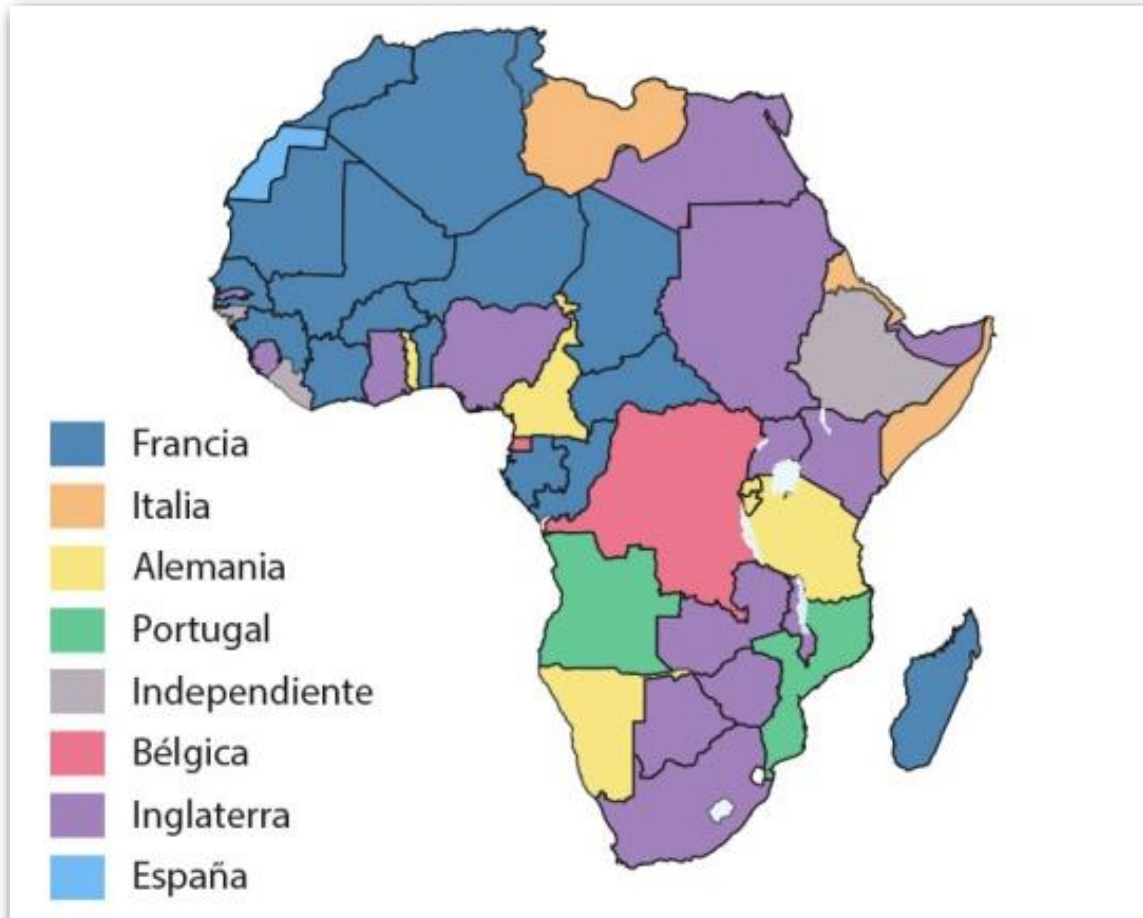
Tema 54. La construcción de la Comunidad Europea.

EJERCICIO PRÁCTICO (dos horas de duración)

EJERCICIO 1: ELIJA UNO DE LOS DOS DOCUMENTOS QUE SE EXPONEN A CONTINUACIÓN Y REALICE SU COMENTARIO HISTÓRICO:

DOCUMENTO A¹

DOCUMENTO B²



Mapa histórico temático, de coropletas, que trata sobre el reparto de África después de la Conferencia de Berlín. El tema se aborda en el bloque Historia 05-Historia Contemporánea Universal con un mapa similar.

¹ No tenemos el texto, si alguien supiera cuál es puede mandarlo a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.

² No tenemos la imagen del mapa exacta, venía sin leyenda, si alguien conociera el mapa que pusieron puede mandarlo a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.

EJERCICIO 2: ELIJA UNA DE LAS DOS OPCIONES Y REALICE EL COMENTARIO GEOGRÁFICO:

OPCIÓN A³



Fotografía de las Cuatro Torres Business Area, parque empresarial junto al paseo de la Castellana de Madrid. El comentario de paisajes urbanos se aborda en el bloque Geografía 10-Ciudades y medioambiente, en el cual hay un ejemplo resuelto de la fotografía de las Torres KIO de Madrid.

OPCIÓN B⁴

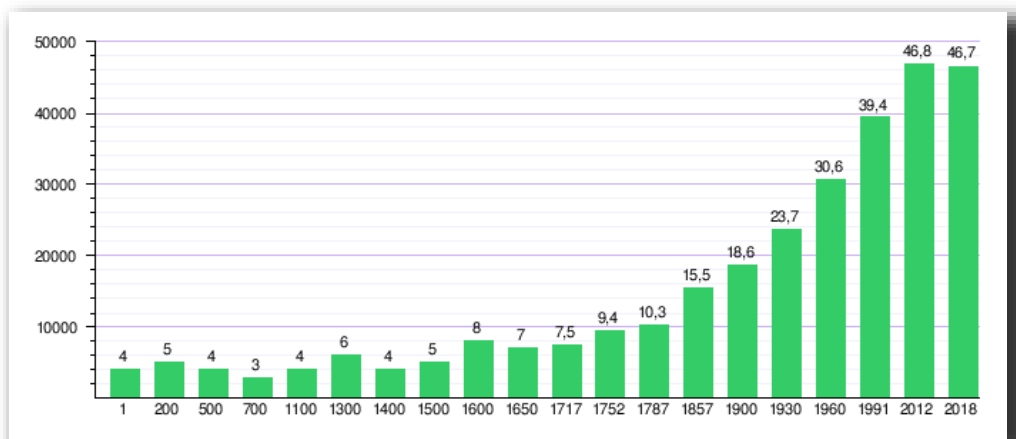


Diagrama de barras sobre el crecimiento de la población española. El tema se trabaja en el bloque Geografía 06-Población con varios comentarios hechos de distintos tipos de gráficas sobre la población.

³ No tenemos la imagen exacta, si alguien la conociera puede mandarlo a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.

⁴ No tenemos la gráfica, si alguien conociera el diagrama exacto puede mandarlo a tutor@rafaelmontes.net para montar el examen correctamente.

EJERCICIO 3: ELIJA UNA DE LAS DOS OBRAS ARTÍSTICAS Y REALICE EL COMENTARIO ARTÍSTICO DE UNA DE ELLAS:

OPCIÓN A



“La cuna” de Berthe Morisot, 1872. Impresionismo. La obra de la impresionista francesa Berthe Morisot aparece en el bloque Historia del Arte 05-Historia del Arte Contemporáneo, se completa en el anexo.

OPCIÓN B



“Poseidón del cabo Artemisio”, se discute si el representado es Zeus lanzando un rayo o Poseidón lanzando su tridente. Estilo severo, siglo V. a.C. La imagen aparece en el bloque Historia del Arte 02-Historia del Arte Antiguo.