

EXAMEN DE OPOSICIONES PARA PROFESOR DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Murcia 2015

EJERCICIO TEÓRICO (dos horas de duración)

Desarrolle uno de los siguientes 4 temas extraídos al azar del temario oficial:

Tema 19. La población española - Comportamiento demográfico - Fenómenos migratorios

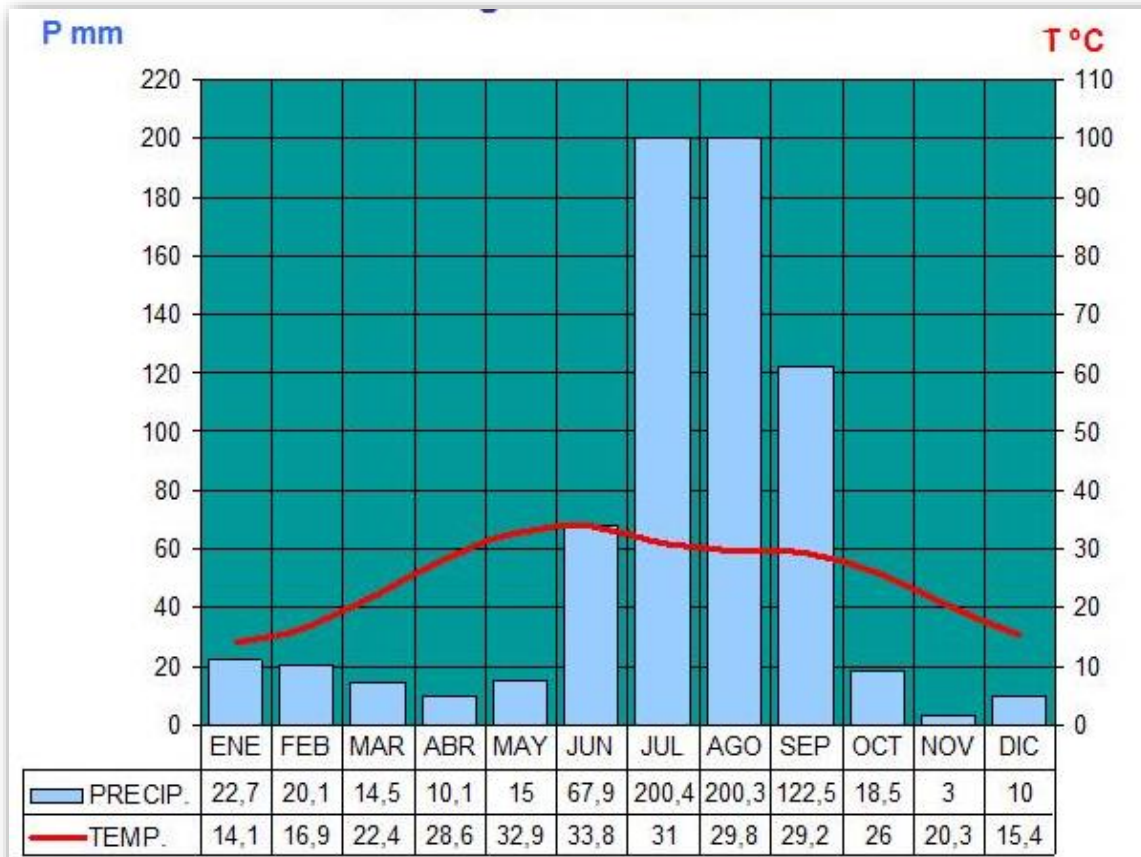
Tema 44. El proceso de independencia de América Latina

Tema 60. El arte de Renacimiento italiano y su influencia

Tema 62. Velázquez y Goya en su contexto artístico

EJERCICIO PRÁCTICO (duración 2 horas)

1º COMENTE EL CLIMOGRAMA EN TODOS SUS ASPECTOS POSIBLES Y DEDUZCA EL TIPO DE CLIMA AL QUE PERTENECE. REALICE UN COMENTARIO SOBRE DICHO CLIMA, INCLUYENDO LA VEGETACION QUE LE CORRESPONDE, SITUELO EN EL ESPACIO DEL PLANETA (3 PUNTOS)



Clima subtropical con estación seca. Nueva Delhi. Cwa - según clasificación Köppen. Es de transición al clima tropical, afectado por los monzones del verano con un invierno seco. Climograma comentado en el bloque Geografía 01-Climatología I.

2º COMENTE EL FRAGMENTO DEL DOCUMENTO. SITÚELO EN SU CONTEXTO HISTÓRICO, POLÍTICO Y CRONOLÓGICO. DESARROLLE SUS IDEAS PRINCIPALES, INDIQUE LA OBRA DE LA QUE PROCEDE Y LA TRASCENDENCIA E INFLUENCIA POSTERIOR QUE TUVO (4 PUNTOS)

"... yo apelo a la conciencia de aquellos que persiguen, torturan destruyen y matan a otros hombres con el pretexto de la religión y les pregunto si lo hacen por amistad y bondad hacia ellos. (...). Estimo necesario sobre todas las cosas distinguir exactamente las cuestiones del gobierno civil y las de religión, fijando en este modo, las justas fronteras que existen entre uno y otro. (...). El Estado es, a mi parecer, una sociedad de hombres constituida solamente por procurar, preservar y hacer avanzar sus propios intereses de índole civil. Estimo, además, que los intereses civiles son la vida, la libertad, la salud, el descanso del cuerpo y la posesión de cosas externas, tales como dinero, tierras, casas, muebles y cosas semejantes. El deber del magistrado civil consiste en asegurar, mediante la ejecución imparcial de leyes justas a todo el pueblo, en general, y a cada uno de los súbditos, en particular, la justa posesión de estas cosas correspondientes a su vida (...). Nadie, en definitiva, ni las personas individuales, ni las iglesias, ni siquiera los Estados, tienen justos títulos para invadir los derechos civiles y las propiedades mundanas de los demás bajo el pretexto de la religión".

John Locke (1632-1704). Ensayo sobre la tolerancia (1689). Actividad resuelta en el bloque Historia 04-Historia Moderna.

3º COMENTE EN SU CONTEXTO HISTÓRICO Y CRONOLÓGICO ESTAS OBRAS DE ARTE. INDIQUE AUTOR, TÍTULO Y LA ETAPA ARTÍSTICA A LA QUE PERTENECE. ESTABLEZCA LAS INFLUENCIAS (3 PUNTOS):



Apolo y Dafne, Gian Lorenzo Bernini (1622-25) Actividad resuelta en el bloque Historia del Arte 04-Historia del Arte Moderno.



Pinturas rupestres, arte levantino y esquemático. Cantos de la Visera, Yecla. Actividad resuelta en el bloque Historia del Arte 01-Arte prehistórico.